

Hans Christian Rüngeler

- 1957 in Paderborn geboren
1977-78 Studium an der Sommerakademie und Universität Salzburg
1978-80 Studium der Kunst- und Werkerziehung
1982-83 an der Joh.-Gutenberg-Universität Mainz
1983 Förderstipendium der Universität Mainz
1980-87 Studium der Freien Kunst an der Kunstakademie Düsseldorf
1986 Meisterschüler von Prof. Rolf Crummenauer
1998 Kunstpreis Paderborn

Hans Christian Rüngeler lebt und arbeitet als freischaffender Künstler in Köln und Steinborn (Eifel).

In seinen Aquarellen, Ölbildern und Holzschnitten greift der Künstler vorwiegend Landschaften auf, deren Topografie und Lichtsituation ihm als Ausgangspunkt für seine abstrahierten Gemälde dienen.

Die Komposition eines Bildes entsteht bei Rüngeler aus einer intensiven Naturbeobachtung und einem analytischen Bildverständnis. Bei vielen seiner Werke überlagern sich Himmel und Erde und treten in Beziehung zueinander. Häufig nimmt der Himmel einen Großteil der Bildfläche ein. Dabei wird der Himmel zu einem komplexen Gebilde, das architektonisch aus geometrischen Formen aufgebaut zu sein scheint. Das Licht schiebt sich in verschiedenen Wolkenschichten durch den Himmel und bewirkt so Kontraste zwischen hellen und dunklen Wolkenformationen.

In den Werken von Hans Christian Rüngeler lassen sich oft transzendente Bezüge erkennen. Die Nähe zum Christentum ist jedoch weder aufdringlich, noch polarisiert sie. Vielmehr strahlen seine Bilder eine große kontemplative Ruhe aus.

Rüngelers Werke (u. a. Klappaltäre) befinden sich in privaten und öffentlichen Sammlungen.

Nähere Informationen unter: www.hansruengeler.de

Abbildungen:

Oben: *Teils heiter, teils wolzig* (Eifellandschaft)
3-teilig, Öl auf Leinwand, 100 x 150 cm

Unten: *Himmel auf Erden* (Spiegelung im Teich)
3-teilig, Öl auf Leinwand und Blattsilber, 100 x 150 cm

Hans Christian Rüngeler



Bilder vom Himmel

und der Erde



Stiftssaal der Basilika St. Margareta
Düsseldorf-Gerresheim

Rahmenprogramm

anlässlich der „Woche der Bürgerstiftung Gericcus“:

Sonntag, 3. Oktober

Familien-Kunst-Ausstellungs-Tag

mit einer Familienführung (10.45 Uhr),
einer Kunstaktion für Kinder (13.30 - 15.30 Uhr,
Anmeldung notwendig)
und einem musikalischen Abschluss durch die
Chorschule St. Margareta (16.00 Uhr)

Mittwoch, 6. Oktober, 20.00 Uhr

Orgel und Chorkonzert

mit Francesco Finotti (Padua)
Werke von Rachmaninoff und Puccini

Weitere Ausführende:

Martin Koch, Tenor

Bernhard Hüsgen, Bass

Kammerchor St. Margareta

Leitung: Klaus Wallrath

Donnerstag, 7. Oktober, 20.00 Uhr

Diagnose Demenz

Welche Hilfsangebote gibt es in Düsseldorf?

Gespräch mit Experten

Freitag, 8. Oktober, 17.00 Uhr

Finissage

Der Künstler ist anwesend

Nähere Informationen unter:
www.buergerstiftung-gericcus.de

EINLADUNG

Hans Christian Rüngeler

Bilder vom Himmel und der Erde

Landschaftsmalerei

3. - 8. Oktober 2010

Stiftssaal der Basilika St. Margareta
Gericcusstraße, 40625 Düsseldorf-Gerresheim

Zur Ausstellungseröffnung im renovierten Stiftssaal

am Freitag, 1. Oktober 2010 um 19 Uhr

lädt die Bürgerstiftung Gericcus und das ASG-Bildungsforum
Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Es spricht:

Barbara Willms, Publizistin aus Köln

Musikalische Gestaltung:

Dorothee und Klaus Wallrath

(Gesang und Klavier)

Öffnungszeiten der Ausstellung:

Sonntag, 3. Oktober, 10.30 - 18.00 Uhr

Montag - Freitag, 4. - 8. Oktober, 16 - 18 Uhr