

DAS IST NICHT SO...

2022



...DAS IST GANZ ANDERS

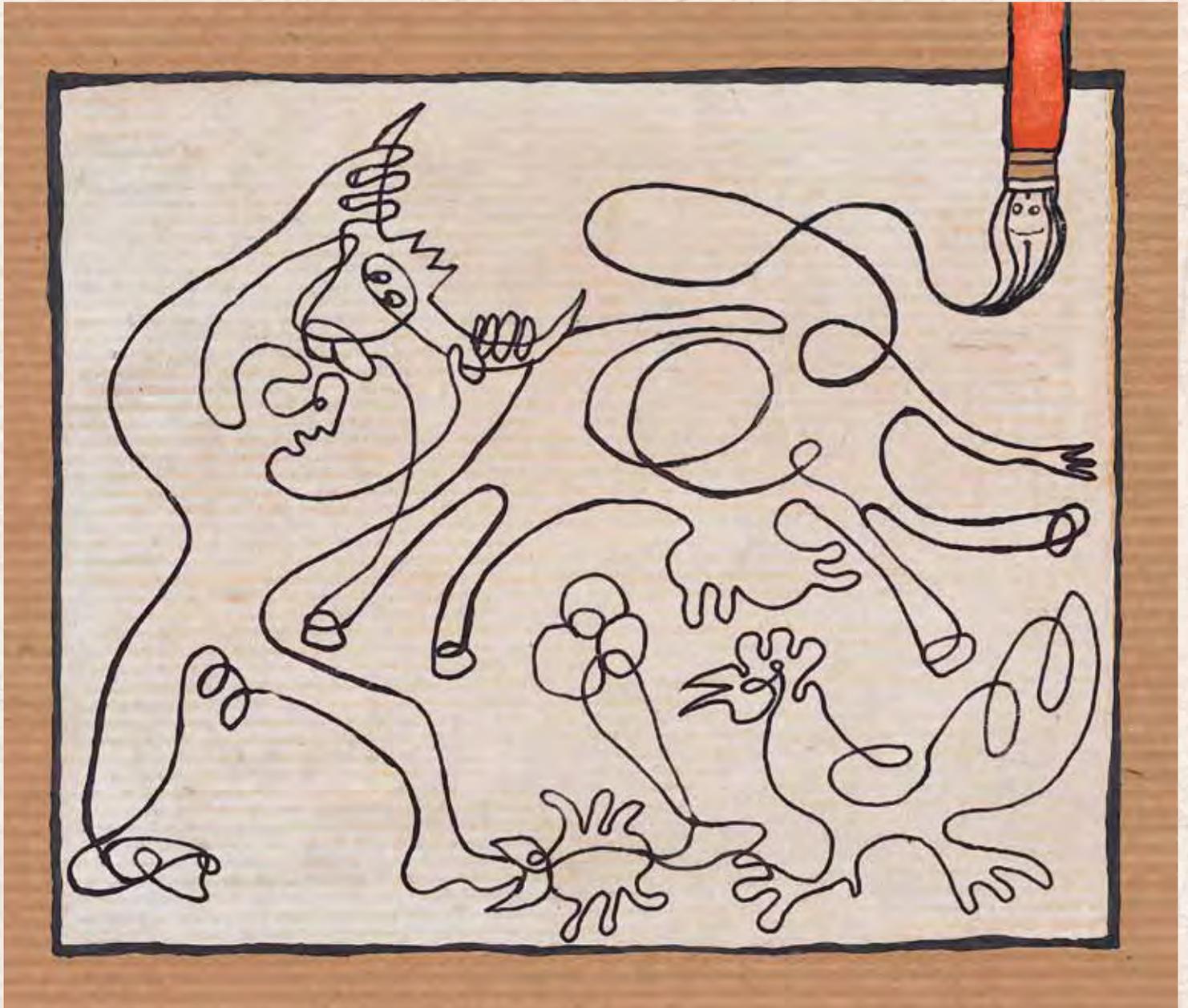
GEDICHTE UND GESCHICHTEN FÜR KINDER VON ERWIN GROSCHKE
MIT BILDERN VON HANS CHRISTIAN RÜNGELER

DAS IST NICHT SO, DAS IST GANZ ANDERS

der Stein sieht aus wie ein Hase
der Stab sieht aus wie ein Wurm
den Eimer nehm ich als Vase
den Ventilator als Sturm

Zwei Hände form ich zur Tasse
schließt man die Augen ist Nacht
wenn ich mich dann kitzeln lasse
wird manchmal gar nicht gelacht

Leben heißt immer Verwandlung
alles fängt immer nur an
sodass auch die kleinste Handlung
alles verändern kann



DER PINSEL

Pinsel
war ganz alleine
und malte ein Bild.

Da hatte die Kuh auf einmal eine Krone
aufund ein Mann lief vor dem Käfer fort.
Doch warum aß das Huhn kein Eis?

Pinsel
war ganz alleine
und malte ein Bild.

Komm her, Pinsel,
lass mich mal ran.
Ich helfe dir.



DIE SCHUBLADE

Die Schublade, das ist der Ort, um Dinge zu verstecken. Ich fand mal einen Wecker dort, der wollte mich nicht wecken.

Ich finde da stets alles vor was wir woanders suchen das rote Herz aus Styropor den Schieber für den Kuchen

Der Schlüssel für mein Tagebuch, war auch darin verschwunden und auch ein Tempotaschentuch, hab ich dort mal gefunden.

Die Schublade ist ein Versteck man muss sie nur zuschieben und schon sind alle Sachen weg auch die, die wir so lieben.



DAS GEHEIMNIS

Man sieht es nicht
an hört es nicht
und trotzdem ist es da
Ich hab auch eins
du hast auch eins
drum sind wir uns so nah

Und kriegst du´s raus
Und krieg ich´s raus
dann ist es sonnenklar
Ich mag nur Dich
und Du magst mich
was das Geheimnis war



DER KLEINE FURZBARON

Der kleine Furzbaron
kommt aus Pupshausen
man hört von Weitem schon
ihn laut aufbrausen

Der kleine Furzbaron
kann so gut singen
und sitzt er auf dem Thron
lässt er es klingen

Der kleine Furzbaron
Fachmann von Fürzen
beherrscht den langen Ton
und kann auch kürzen

Der kleine Furzbaron
spielt gern auf Lacher
ertönt's mit tausend Phon
wird es ein Kracher

APRIL 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



DER VENTILATOR



Der Venti lala lator
dreht sich so rasend schnell
spielt uns den Frühlings-Wind vor
in seinem Drehgestell.

Der Venti lala lator
dreht sich so dröhnend laut
spielt uns den Frühlings-Wind vor
wenn man nach Oben schaut

Der Venti lala lator
dreht sich mit viel Gefühl
spielt uns den Frühlings-Wind vor
erfrischt und hält uns kühl

MAI 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

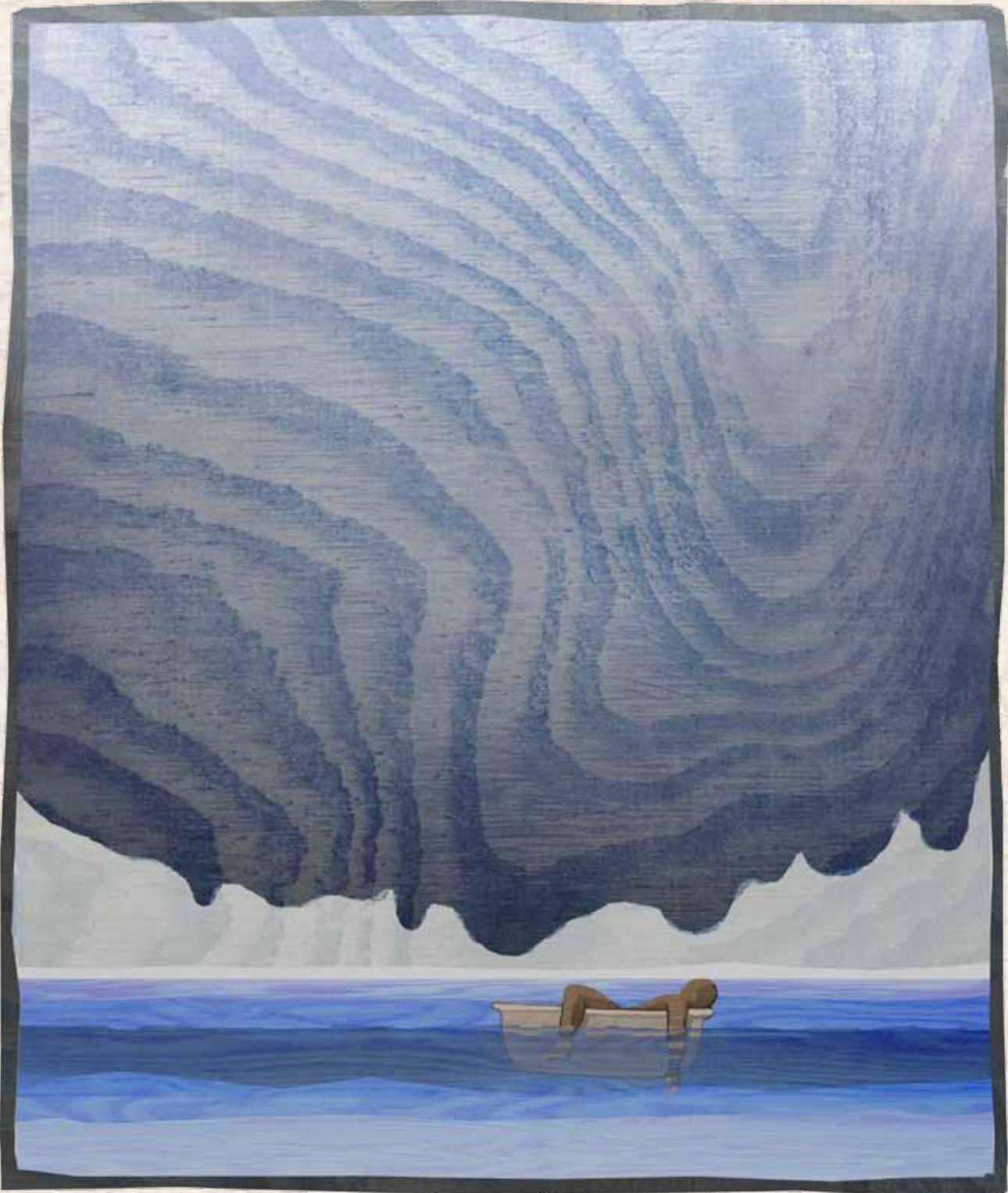


DER UNSICHTBARE STUHL

Wir standen alle im Raum und sahen uns um. Da stand kein Tisch und kein Stuhl. Da war nichts. „Das täuscht“, sagte der Weltenlauscher „Im Raum ist ein unsichtbarer Stuhl. Ich weiß nur nicht mehr, wo ich ihn hingestellt habe.“ Wir schauten uns an. Was hieß denn das? Sollten wir den unsichtbaren Stuhl suchen? „Am besten ist es“, sagte der Weltenlauscher. „ihr versucht euch auf den unsichtbaren Stuhl zu setzen, dann wisst ihr sofort, wo er steht.“

Sollte das ein Witz sein? Wir schüttelten den Kopf und sahen ihn fragend an. „Setzt Euch in das Nichts“, sagte der Weltenlauscher noch einmal, „vielleicht ist ein Stuhl unter Euch.“

Wir ließen uns auf unseren Hosenboden fallen und hofften, dass darunter ein unsichtbarer Stuhl auftauchen würde. Batsch und Autsch und Krach und Ach. Nach einer Stunde gab es kaum eine Stelle, die wir nicht mit unserem Po geküsst hatten. Wir waren erschöpft. Die Hintern taten weh. Da war kein unsichtbarer Stuhl. „Na so was“, sagte der Weltenlauscher, „da muss ich mich wohl getäuscht haben.“ Erst waren wir böse, dann setzten wir uns auf den Boden, und mussten laut lachen. Ein unsichtbarer Stuhl. Das glaubt doch kein Schwein.



DIE SCHWÜLE

D

ie Schwüle schwült so schwül umher
so schwül, so schwül
Ich denk an nichts, mein Kopf ist leer
so schwül ist es, so schwül

Die Schwüle schwült so schwül umher
so schwül, so schwül
Wo krieg ich ein Glas Wasser her
so schwül ist es, so schwül

Die Schwüle schwült so schwül umher
so schwül, so schwül
Ich schwitze wie ein Bär so sehr
so schwül ist es, so schwül

Die Schwüle schwült so schwül umher
so schwül, so schwül
Da kommt gleich ein Gewitter her
so schwül ist es, so schwül

Die Schwüle schwült so schwül umher
so schwül, so schwül
Ich lieg im Bad und träum vom Meer
so kühl ist es, so kühl

JULI 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



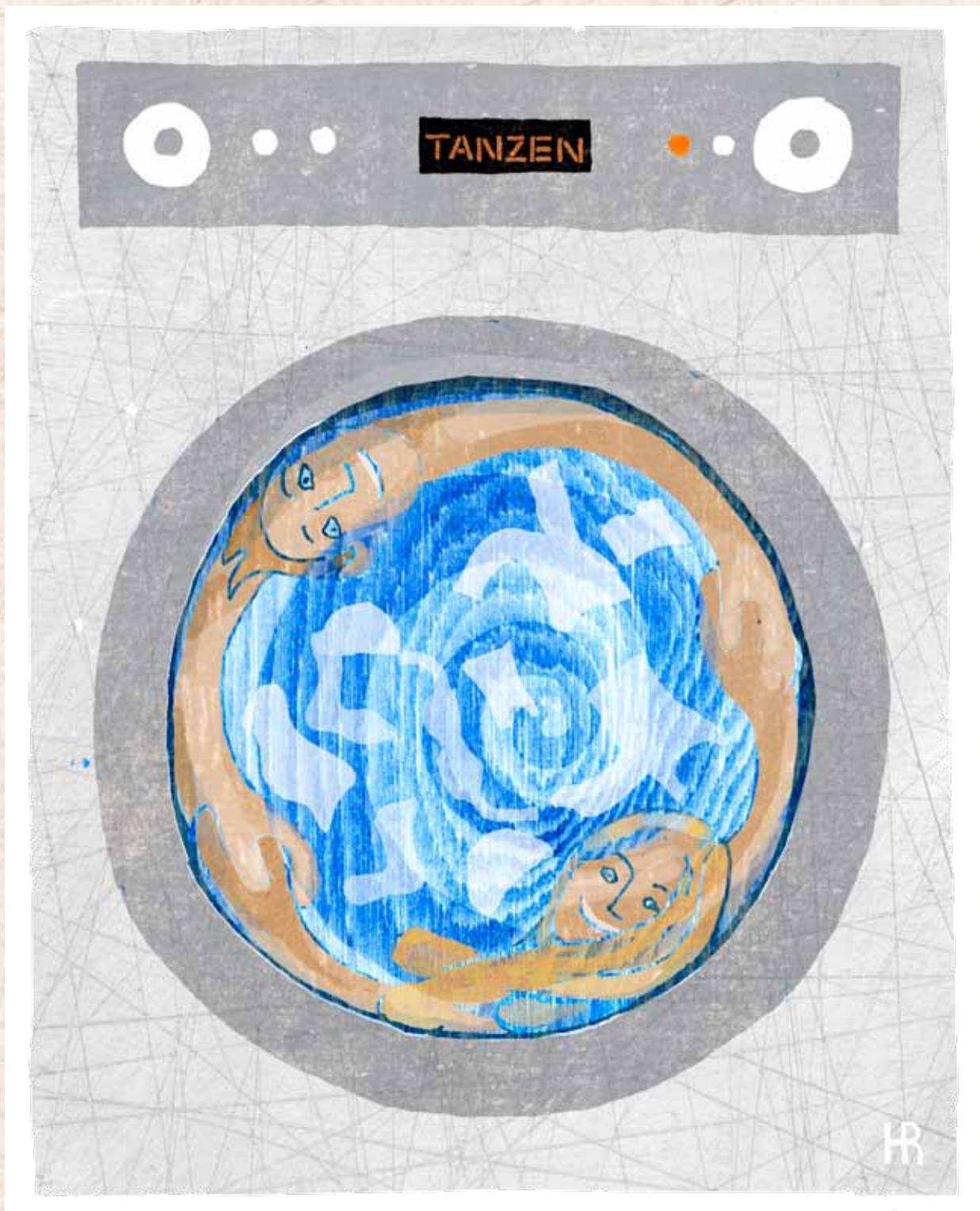
DER REGENHUT

Der Regenhut tut allen gut. Was wäre die Welt ohne einen Regenhut? Ein trockener Ort ohne Witz und Wasser. Zum Glück gibt es den Regenhut. Der Regenhut ist ein ganz normaler Hut, auf dem man einen Becher setzt. Der Becher macht den Hut zum Regenhut. Während andere den Regen meiden, suchen wir seine Nähe. Wir laufen durch den Regen und sammeln seinen Zauber ein. Tropfen für Tropfen, bis der Becher gefüllt ist. Nun geht es los. Wir gehen von Blume zu Blume, von Topf zu Topf. Wir beugen unseren Kopf. Wir machen einen Diener. Wir verneigen uns vor der Natur und teilen. Das Wasser aus dem Becher tröpfelt auf die Blume. Man erweist der Natur seinen Respekt. Manche singen dazu ein Lied:

„Der Regenhut tut allen gut,
besonders allen Pflanzen.
Wir gießen sie, wie Gott es tut
und sind ein Teil vom Ganzen.“

Siehst du, wie die Blume strahlt? Kannst du es spüren, wenn sie wächst? Wie leicht man beweisen kann, dass man die Erde liebt.

AUGUST 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



DIE WASCHMASCHINE

Die Waschmaschine stundenlang
 die dreht sich laut beim Schleudergang
 Sie schleudert rum und wird ganz schnell
 als wäre sie ein Karussell

Die nasse Wäsche ratze fatz
 dreht sich wie auf dem Rummelplatz
 Bis sie fast trocken ist und lacht:
 „Das hat der Schleudergang gemacht.“

Wenn sich die Waschmaschine dreht
 ein jeder, der daneben steht
 Mit seinem Bauch sich dreht dazu
 und alle singen „Schubidu“

Das ist der Waschmaschinentanz
 den tanzen wir mit Eleganz
 Und drehen unsren Bauch dazu
 Ich fange an und dann kommst du

Führe dazu einen Bauchtanz auf

SEPTEMBER 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



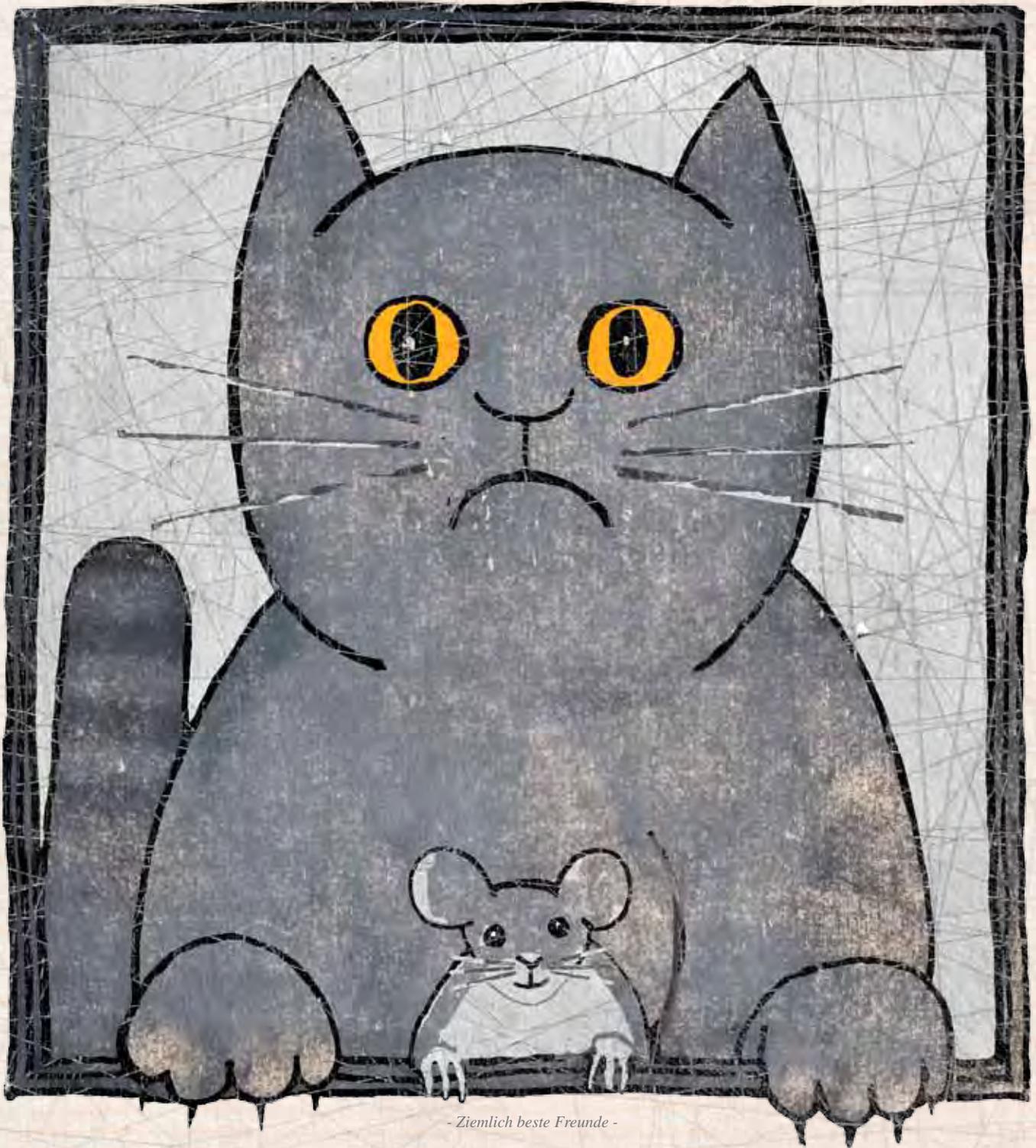
DAS KNAUTSCH- UND KNUTSCHKISSEN

Manchmal ist man so wütend, da könnte man um sich schlagen und treten, kneifen, kratzen, was das Zeug hält.

Zum Glück gibt es das Knautsch- und Knutschkissen. Wenn man mal so wütend ist, dass man dabei um sich schlagen könnte und treten, kneifen, kratzen, was das Zeug hält, dann holt man das Knautsch- und

Knutschkissen. Dieses Knautsch- und Knutschkissen kann man treten kneifen, kratzen, was das Zeug hält, und knautschen wie Knetmasse, bis es einem besser geht.

Nach dem Knautschen kann man das Kissen auch knutschen, was dann sehr gut tut und auch das Kissen freut,...wenn es denn ein Herz hat.



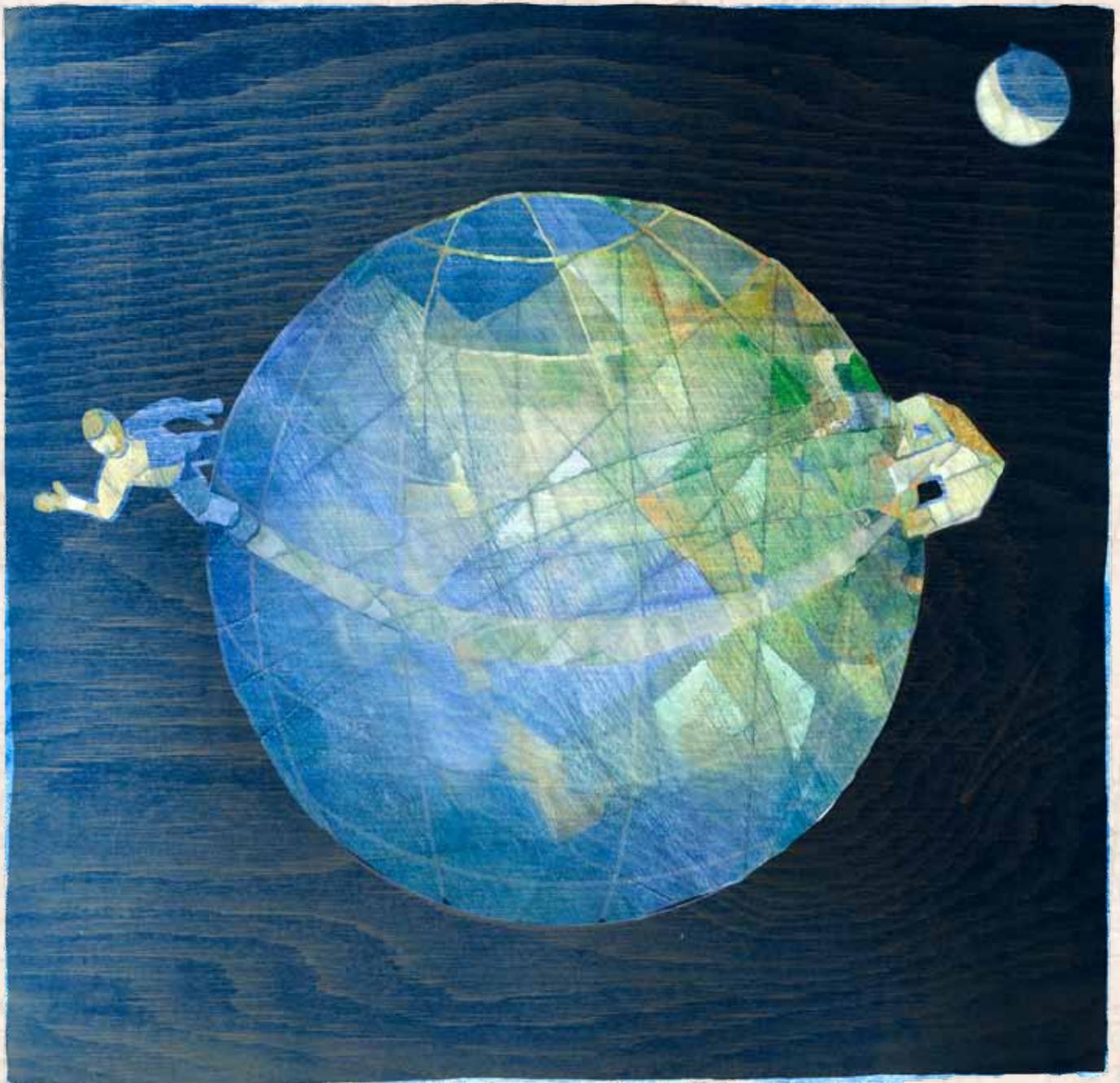
- Ziemlich beste Freunde -

KURZES TREFFEN

Katz und Maus
AUS!

Maus und Katz
SCHMATZ!

NOVEMBER 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



DIE RÜCKWEGSMÜDIKEIT

Auf dem Rückweg werde ich immer müde“, sagte Lulu.
Der Rückweg erschien ihr länger als der Hinweg.
Selbst wenn Lulu im Kreise ging, spürte sie genau,
wenn sie auf dem Rückweg war.
„Die Reise ist vorbei“, sagte
sie, „und der Drachen ist besiegt.“

Der Rückweg beginnt immer dann, wenn man nach Hause will.
Man hat genug gesehen und jeder Spaß hält auf.
Es gibt ein Gedicht, das einen vorwärts bringt. Alle sprechen
es, weil man dabei vergisst, wie müde man geworden ist.

Du kannst es beim Gehen sprechen, zusammen oder alleine.
Ratzfatz ist man zu Hause:

„Der Rückweg ist jetzt gleich geschafft,
wenn wir so weiter geh'n.
Zuhause gibt es Apfelsaft,
drum bleibe ich nicht steh'n.“

„Plötzlich war die Rückwegsmüdigkeit wie weg
geblasen“, sagte Lulu und trank von ihrem Apfelsaft.

Der diesjähriger Kalender zeigt einige Beispiele aus der Zusammenarbeit mit Erwin Grosche, dessen Kindergedichte und -geschichten mich 2021 zu fast 100 Farbholzschnitten bewegt haben. Unser Buch wird im Frühjahr 2022 im Verlag AKADEMIE DER ABENTEUER Berlin erscheinen.



Erwin Grosche schreibt Kinderlyrik, weil die Gedichte, die ihm einfallen vor allem von Kindern verstanden werden. Er wurde um den 25. November herum geboren. Noch immer ist das genaue Datum seiner Geburt ungeklärt. Während seine Mutter immer betonte, dass er am 24. November geboren wurde, gab der Vater dem Standesamt den 25. November an. Manche seiner Gedichte muss man vorspielen, andere sollte man ruhen lassen. Heute wohnt er in seiner Traumstadt Paderborn, in der seine Reime und Geschichten entstehen und spielen.

Kontakte für Lesungen und Ausstellungen:
WELTENLAUSCHER c/o Erwin Grosche
Im Spiringsfelde 8, 33098 Paderborn
post@erwingrosche.de



Hans Christian Rüngeler wird in einer Weihnachtsnacht zu Paderborn geboren. Dort macht er auch am ehrwürdigen Gymnasium Theodorianum Abitur und begegnet hier dem jungen, hoffnungsvollen Liedermacher Erwin Grosche. Erste Illustrationen zu seinen Liedern entstehen. Doch Hans will in die weite Welt, um ein großer Künstler zu werden... immerhin schlägt er sich bis heute als freischaffender Maler und Holzschneider durch. Neben seiner Kunst sind Kunstprojekte mit Kindern, von denen er viel lernt, seine Leidenschaft. 2021 begegnen Erwin und Hans sich wieder und etwas Neues, Erstaunliches passiert.

Weitere Informationen zu Hans Christian Rüngeler:
www.hansruengeler.de Kontakt: hans@ruengeler.eu



Seite	Titel Gedichte	Titel Bilder	Originalmaße	Jahr
Deckblatt	Das ist nicht so,	Das ist nicht so...	20x19	2021
Vorsatzblatt	Das ist ganz anders	...das ist ganz anders	20x19	2021
Januar	Der Pinsel	Durchgeknallter Pinsel	20x23	2021
Februar	Die Schublade	Versteckte Liebe	21x19	2021
März	Das Geheimnis	Das Geheimnis	18x18	2021
April	Der kleine Furzbaron	Der kleine Furzbaron	18x18	2021
Mai	Der Ventilator	Frühlingswind	20x23	2021
Juni	Der unsichtbare Stuhl	Muß	20x20	2021
Juli	Die Schwüle	Die Schwüle	22x19	2021
August	Der Regenhut	Demut	26x17	2021
September	Die Waschmaschine	Programm: Tanzen	23x18,5	2021
Oktober	Das Knautsch-	und Knutschkissen	18x19	2021
November	Kurzes Treffen	Ziemlich beste Freunde	18,5x17	2021
Dezember	Die Rückwegsmüdigkeit	Rückweg?	18x18,5	2021
Rückblatt		Weltenlauscher Erwin	13x12	2021
Rückblatt		MalerHolzschneider Hans	13x10	2021
Rückblatt	Hase und Igel	Fenster für PB mit Sieger	18x18	2021

Technik der Originalgraphiken:

Holzschnitt, Collage, Verlorener-Schnitt, Digitalschnitt, Holzdruck und Öl auf Japanpapier.